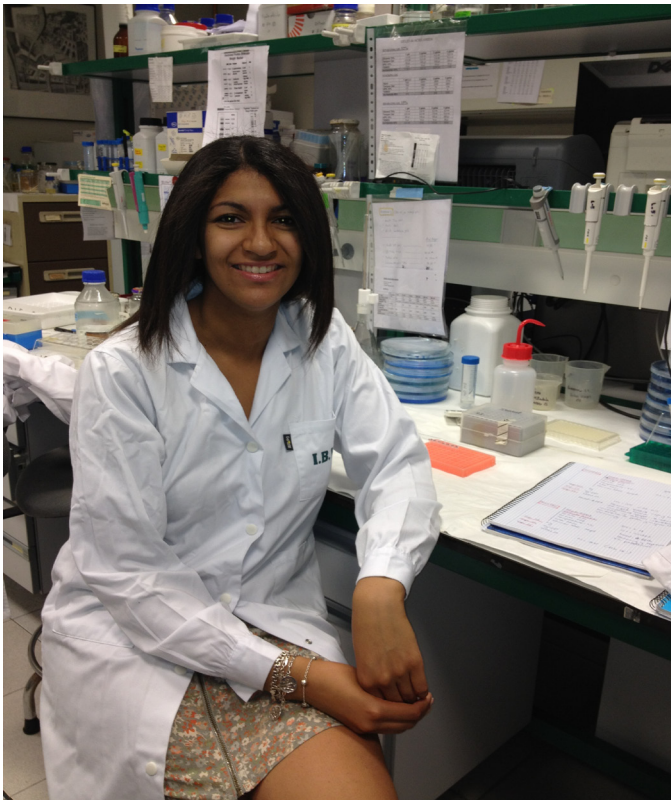




## Entrevista a Alejandra Guerra (Alumna del Taller del Becario)

**“Los científicos tenemos que aprender a divulgar nuestro trabajo a un público lo más amplio posible que, en ocasiones, no estará formado en temas relacionados con la ciencia”**



Alejandra Guerra, en su laboratorio del Instituto de Bioquímica Vegetal y Fotosíntesis del cicCartuja.

**Sevilla, 5 de Julio.** El pasado 25 de junio se clausuró la II edición del Taller del Becario, una actividad formativa puesta en marcha por el cicCartuja y celebrada por segundo año consecutivo en Sevilla. Aprovechamos la ocasión para conocer la experiencia de una de las alumnas, la investigadora Alejandra Guerra.

**El Taller del Becario está enfocado a paliar las deficiencias formativas de los jóvenes científicos en áreas como la redacción de artículos, la**

**elaboración de proyectos, la solicitud de becas y la preparación de presentaciones orales. ¿Cuál de estos cuatro ejes temáticos te ha sido de más utilidad? ¿Por qué?**

Aunque las cuatro áreas son imprescindibles para un científico en formación ya que estoy comenzando mi doctorado, la redacción de una solicitud de beca me ha sido de muchísima utilidad, tanto para saber cómo realizarla como para conocer las organizaciones que las ofrecen.

**¿En cuál de estos campos tenías más dificultades?**

Durante la carrera sólo tuve oportunidad de realizar presentaciones orales, por lo que era la primera vez que me enfrentaba al resto de actividades, así que en todas encontré dificultades, en mayor o menor medida.

**¿En qué otros aspectos de la comunicación científica consideras que se deberían trabajar?**

Se podrían dar pautas para realizar una comunicación a un público ajeno a la ciencia, tras ver las dificultades que hemos encontrado al exponer nuestro trabajo a un grupo de científicos de diferentes disciplinas.

**La formación del Taller del Becario se dividía en dos bloques, uno temático y otro de carácter práctico. ¿Cuál de ellos crees que es más necesario reforzar?**

Se podría incluir en el bloque temático un apartado sobre cómo escribir un curriculum vitae, ya que es uno

de los temas que más me costó a la hora de realizar la solicitud de beca.

**En la segunda fase del Taller los estudiantes debían presentar un trabajo de una de las cuatro áreas analizadas en la primera fase. ¿Cuál elegiste tú? ¿Cómo lo preparaste?**

Elegí la elaboración de una solicitud de beca. Para ello, trabajé bajo la supervisión de la Doctora María Dolores Alba Caranza (tutora asignada) que me estuvo aconsejando y dando pautas sobre cómo elaborar la memoria y el curriculum vitae.

**Según tu experiencia, ¿recomendarías a otros compañeros acudir a las sesiones del Taller del Becario?**

Creo que es una experiencia positiva, ya que permite paliar las carencias que tenemos para, en un futuro, poder tener una formación completa como investigador. Esto incluye tener la capacidad de transmitir nuestro conocimiento y conocer las vías para optar a un proyecto de investigación o una beca.

### Metodología del Taller del Becario

El Taller del Becario está concebido desde una metodología teórico-práctica e interactiva en la que los alumnos participan activamente. Tras una primera fase en la que cobran mayor importancia las conferencias de reconocidos científicos expertos en sus respectivas áreas de estudio, la segunda etapa de la actividad confiere un protagonismo total a los estudiantes, quienes deben exponer ante sus compañeros y los profesores los trabajos que han desarrollado bajo la supervisión de sus tutores. Un total de diez alumnos han participado en la segunda edición del Taller del Becario, que se ha celebrado durante los meses de mayo y junio en el Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja.